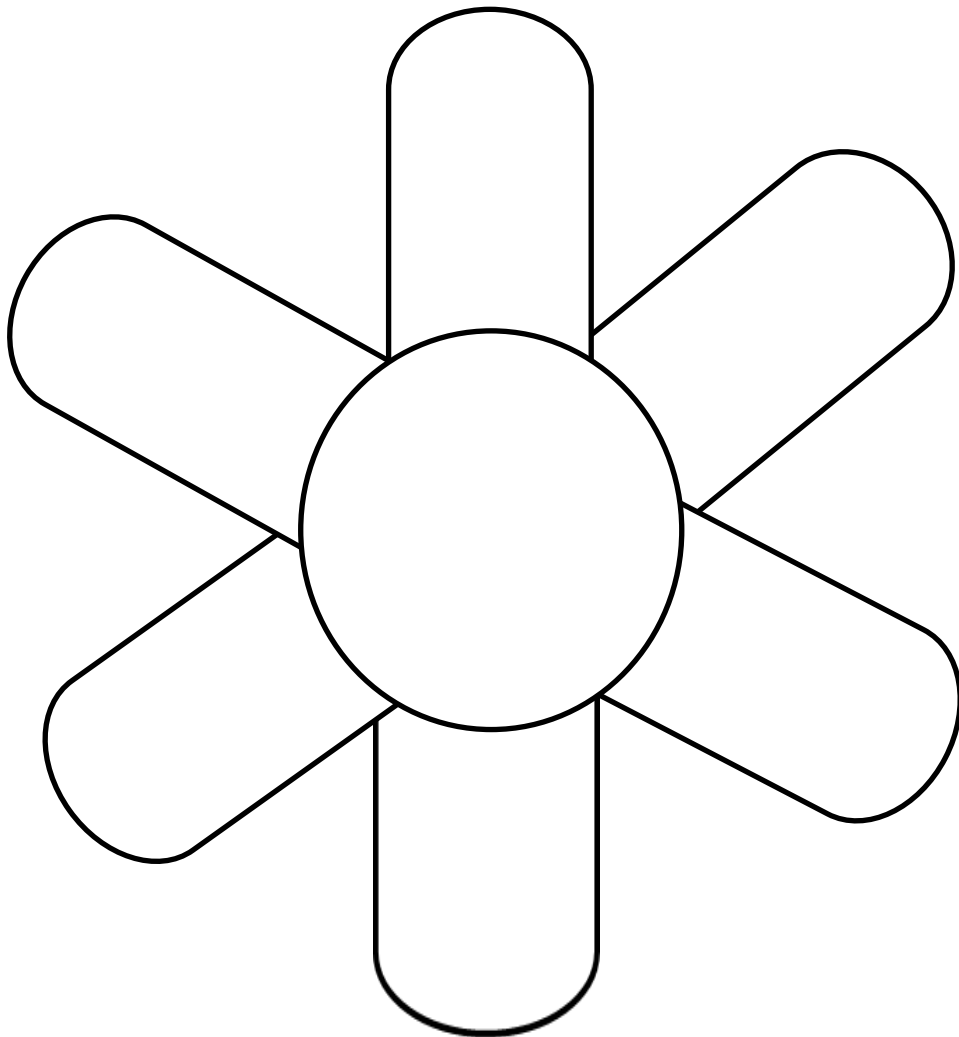
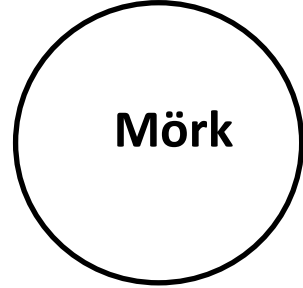
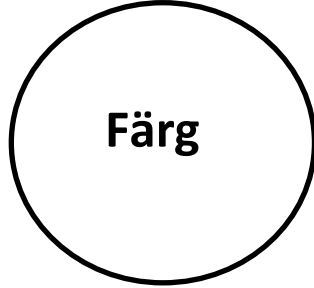
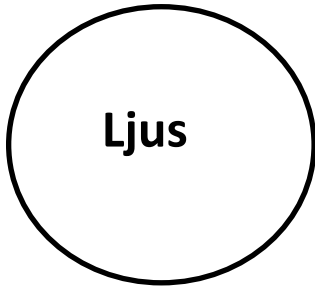


Färgnyanser och skuggor

Ljus = en färg som man blandar med vit för att få den ljusare.

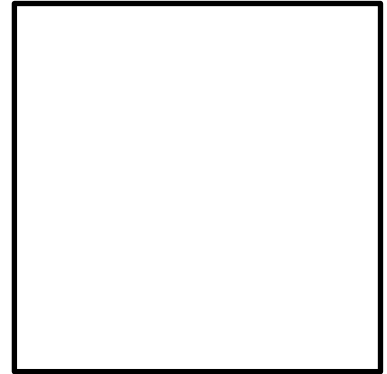
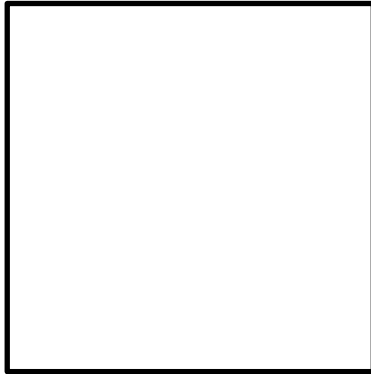
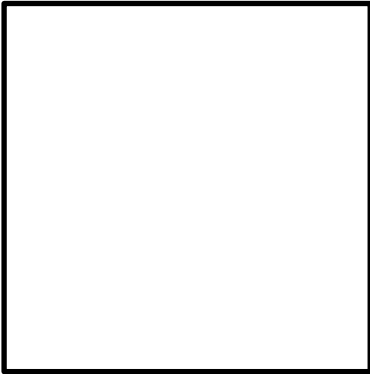
Skugga = en färg som man blandar med svart för att få den mörkare.



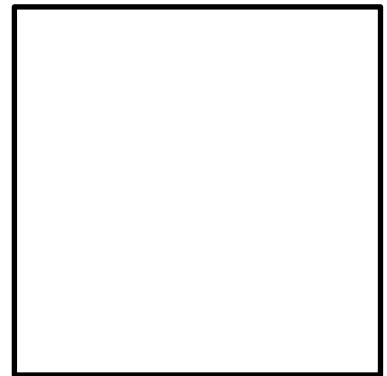
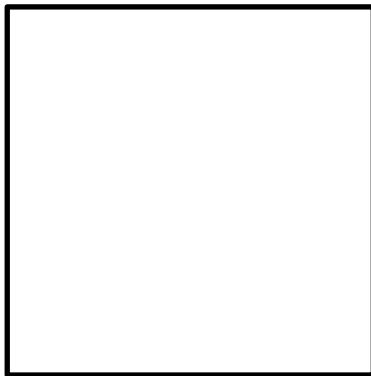
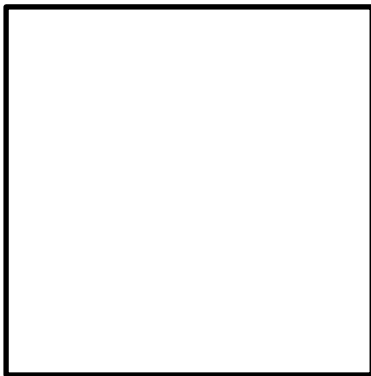
Namn: _____

Ljus, Nyans och Skugga

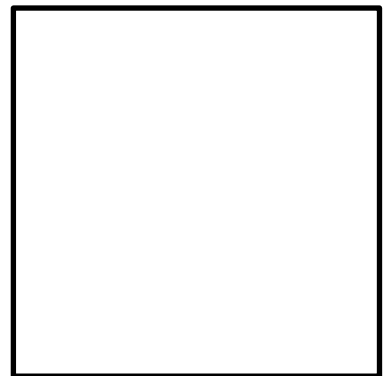
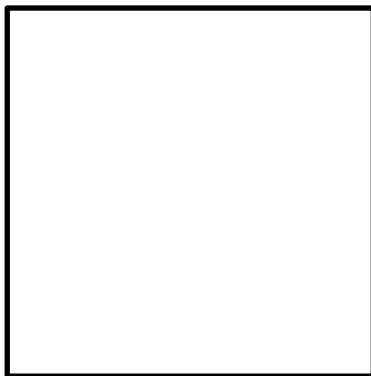
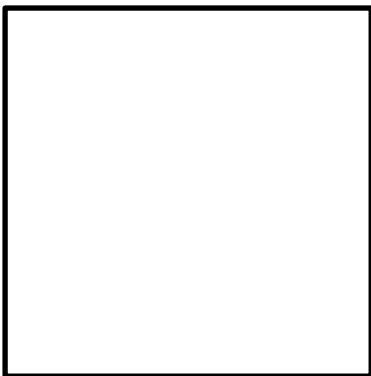
1. _____ + _____ = LJUS



2. _____ + _____ = NYANS



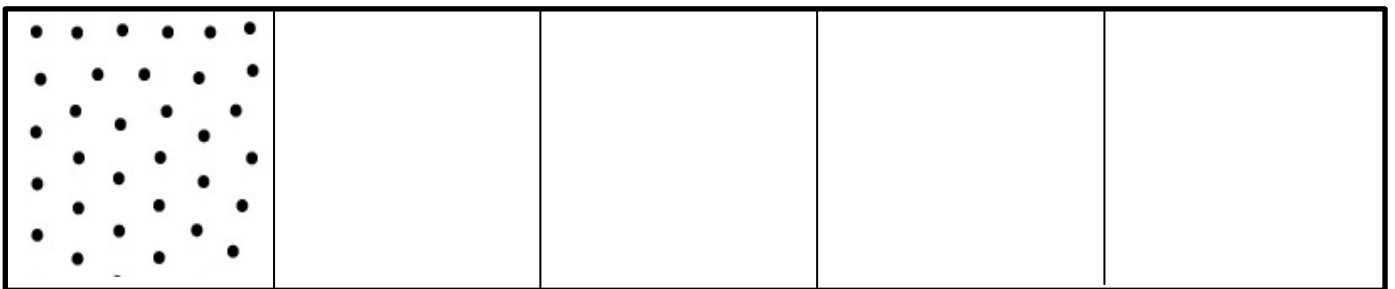
3. _____ + _____ = SKUGGA



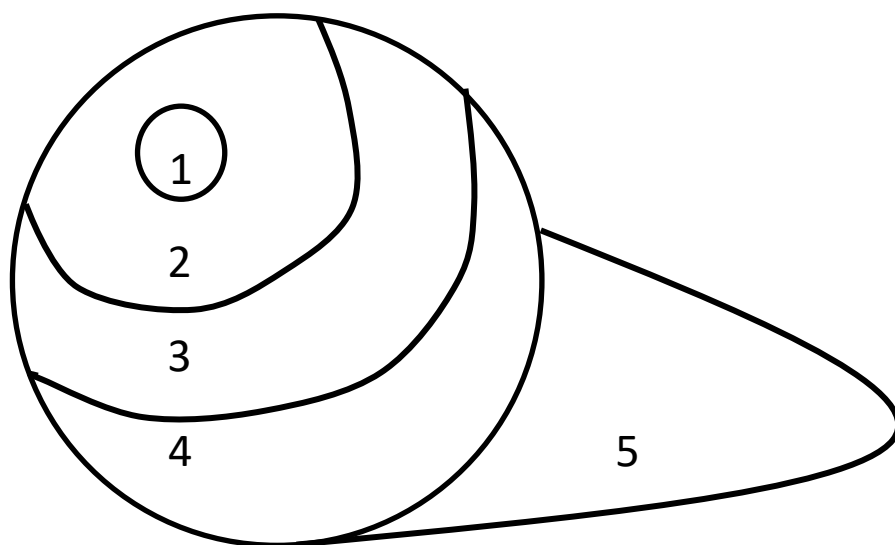
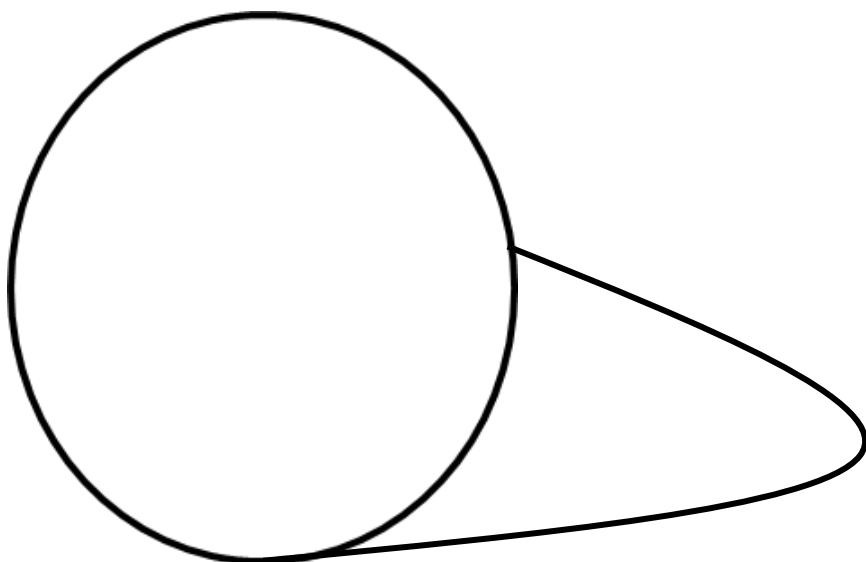
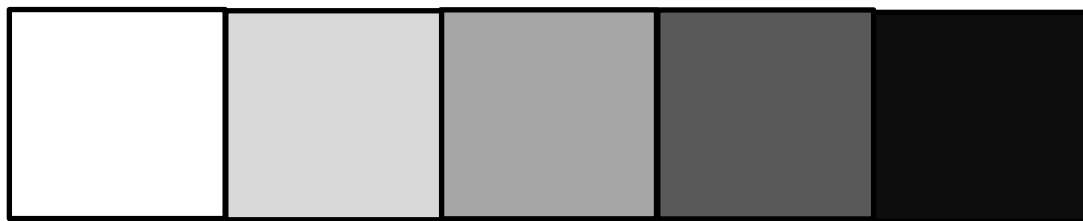
Namn: _____

Nyanser genom att använda olika mönster.

Fyll resterande rutor med samma mönster men gör det mönstret tätare och tätare.



Färgnyanser och skuggor



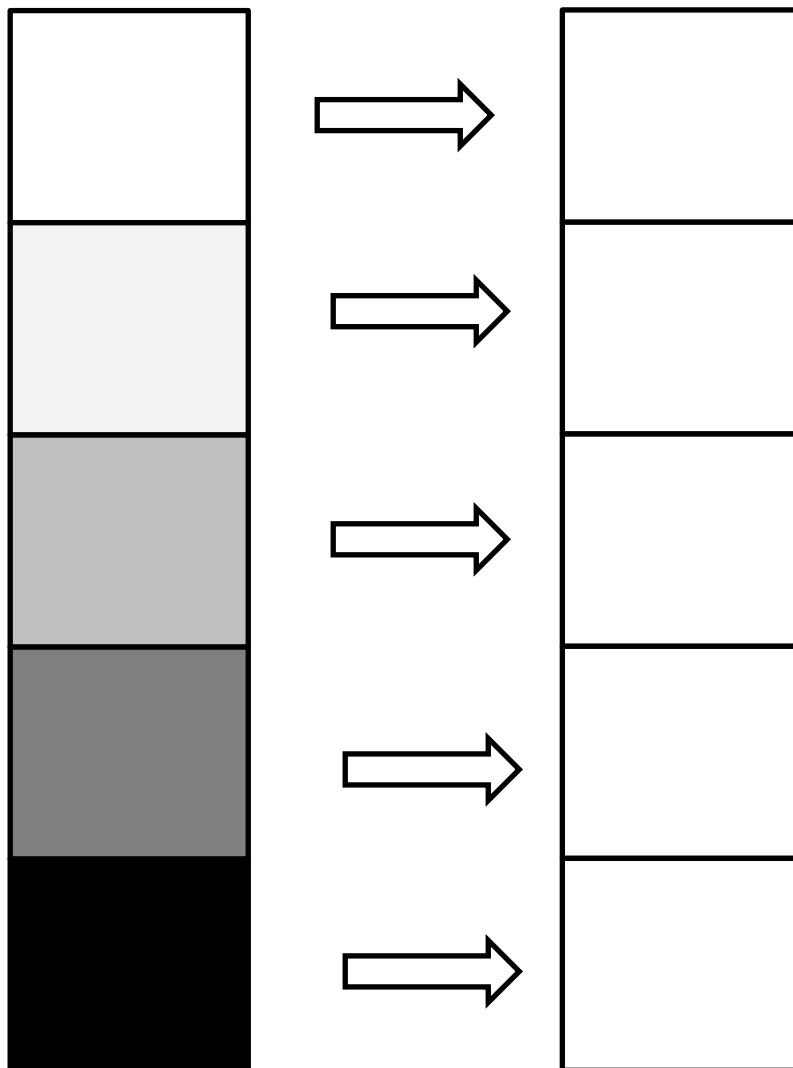
Ljus ← → färg ← → skugga



Namn: _____

Använda nyanser med blyerts

- En **ljusare nyans** av färgen är blandad med **vit färg**, det kan finnas flera nyanser av en nyans
- En **mörkare nyans** av färgen är blandad med **svart färg**, det kan finnas flera nyanser av en nyans.



Försök att måla samma nyanser i den högra stapeln som i den vänstra. Använd blyertspennor med olika hårdhetsgrad. Titta i locket så du får samma nyans.

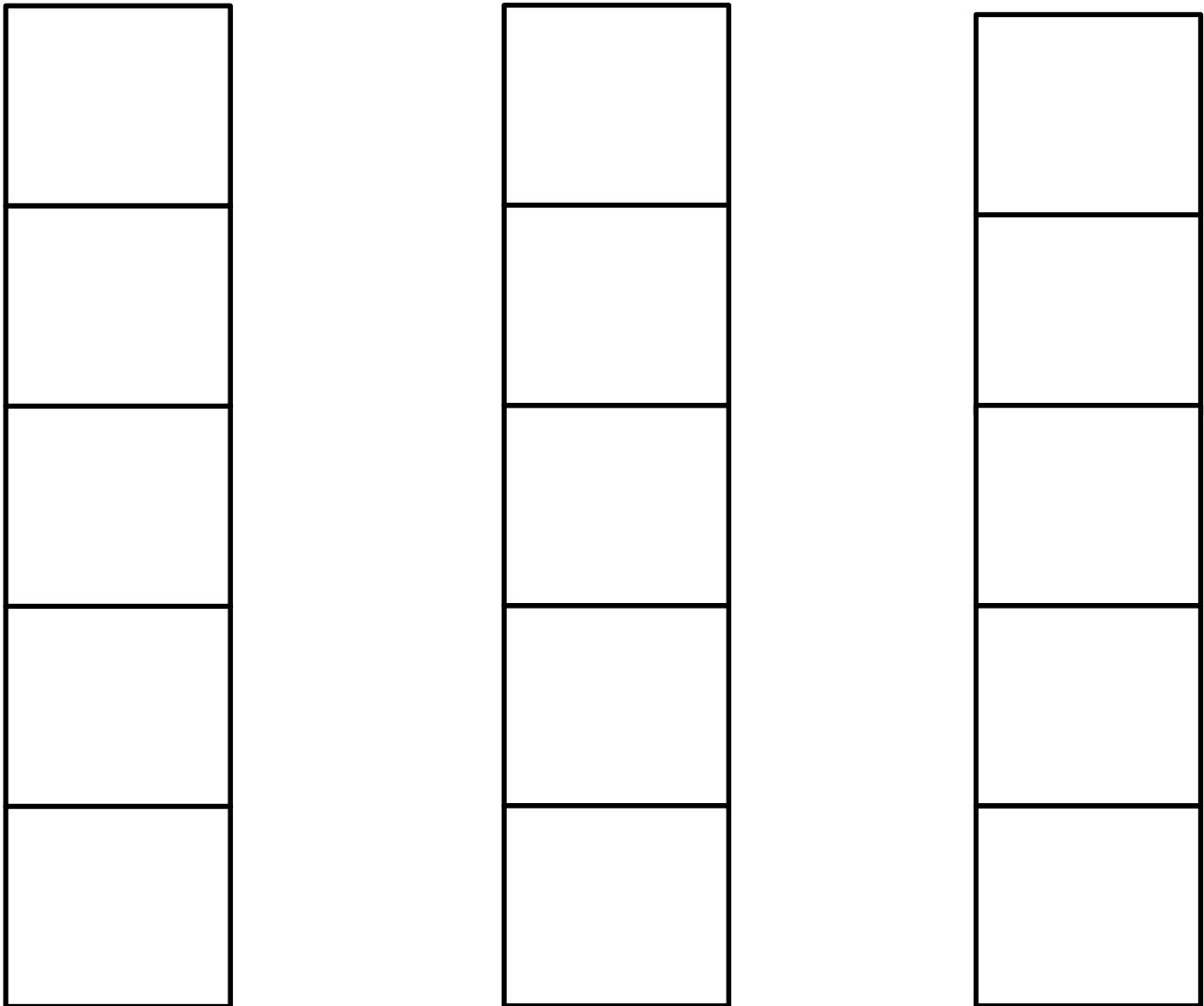


Namn: _____

Åsa Fant Perdsjö

Använda nyanser vid färgläggning

- En **ljusare nyans** av färgen är blandad med **vit färg**, det kan finnas flera nyanser av en nyans
- En **mörkare nyans** av färgen är blandad med **svart färg**, det kan finnas flera nyanser av en nyans.
- Blanda ett par **komplementfärger**, det skapar en **NEUTRAL färg** (svart, brun, grå).



The image shows three vertical columns, each consisting of five empty rectangular boxes stacked on top of each other. These boxes are intended for students to draw color gradients as part of an exercise.

Välj ut två komplementfärger. Måla en till höger och en till vänster i olika nyanser från ljus till mörk. I mitten blandar du dina två komplementfärger.

Vilken färg fick du? _____

Namn: _____

Nyans skala

Namn: _____

Blyertspenna: Börja med att trycka hårt. Gör varje ruta lite ljusare än den förra.

--	--	--	--	--	--	--	--

Mycket mörk

Mellan mörk

Mellan ljus

Ljus

Mycket ljus

Bläckpenna: Börja med att fylla i hela rutan precis som med blyertspenna. Gör varje ruta lite ljusare än den innan så att den sista rutan är nästan vit.

--	--	--	--	--	--	--	--

Mycket mörk

Mellan mörk

Mellan ljus

Ljus

Mycket ljus

Tuschpenna: Börja med att fylla i hela rutan. Gör varje ruta lite ljusare än den förra.

--	--	--	--	--	--	--	--

Mycket mörk

Mellan mörk

Mellan ljus

Ljus

Mycket ljus

Färgpenna: Välj en färg och tryck hårt som du gjorde med en blyertspenna. Gör varje ruta ljusare än den förra.

--	--	--	--	--	--	--	--

Mycket mörk

Mellan mörk

Mellan ljus

Ljus

Mycket ljus

Färgkrita: Välj en färg och tryck hårt som du gjorde med en blyertspenna. Gör varje ruta ljusare än den förra.

--	--	--	--	--	--	--	--

Mycket mörk

Mellan mörk

Mellan ljus

Ljus

Mycket ljus

--	--	--	--	--	--	--	--

Mycket mörk

Mellan mörk

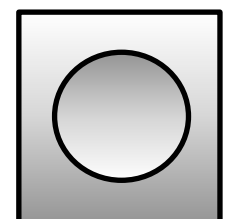
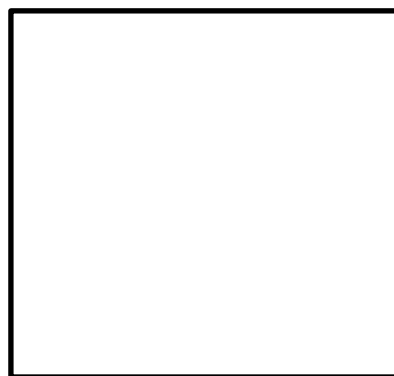
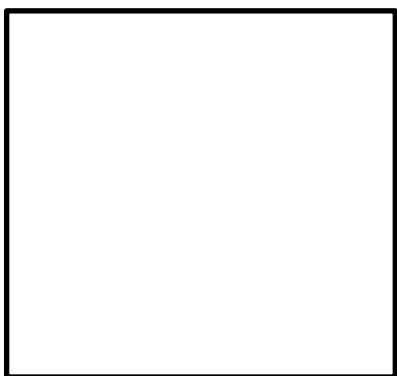
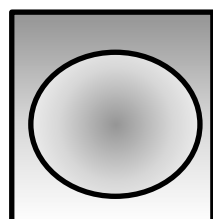
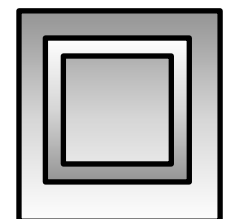
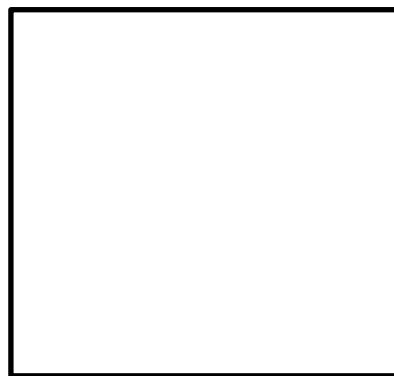
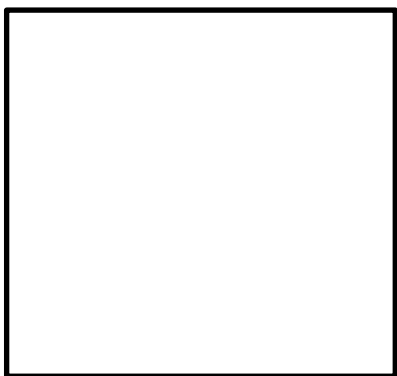
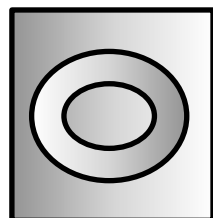
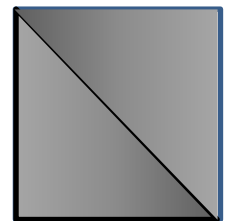
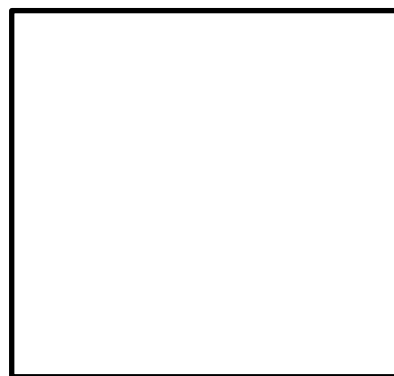
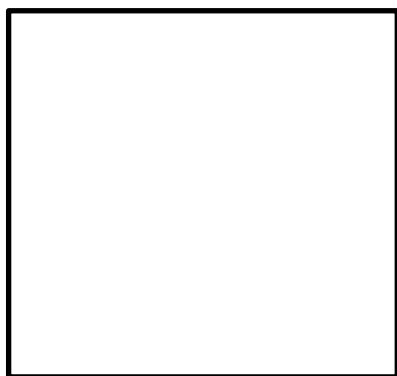
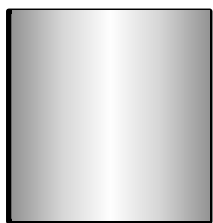
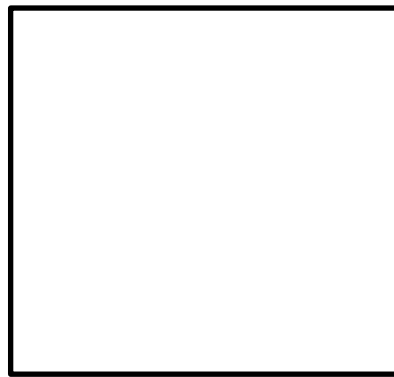
Mellan ljus

Ljus

Mycket lju

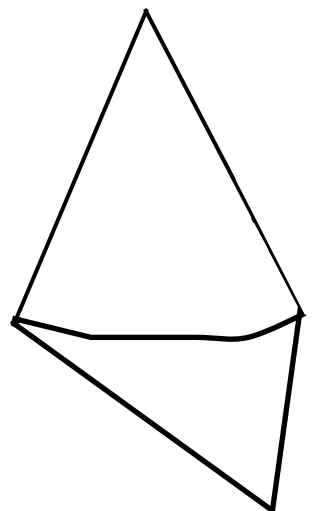
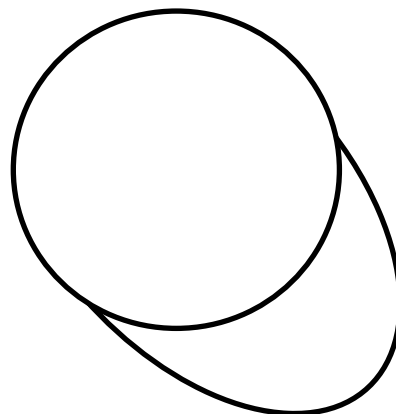
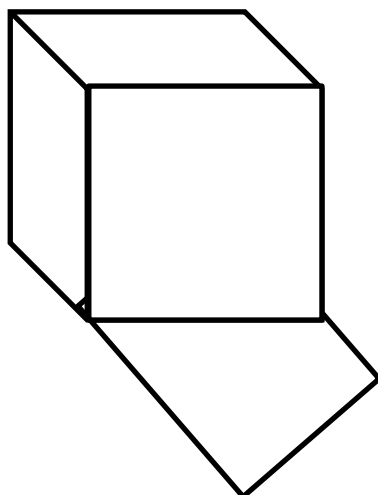
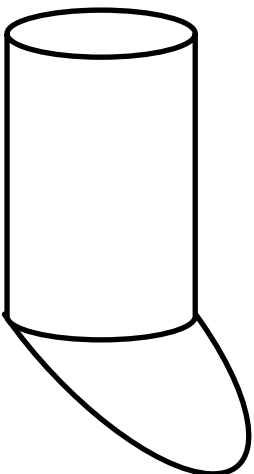
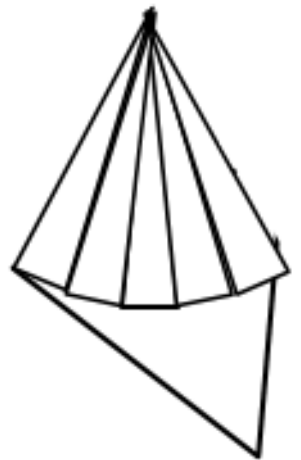
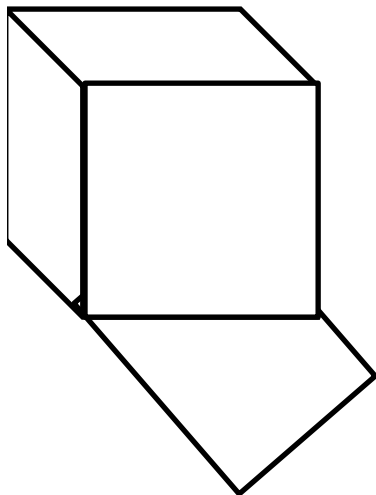
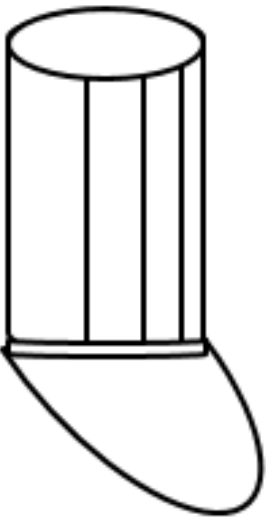
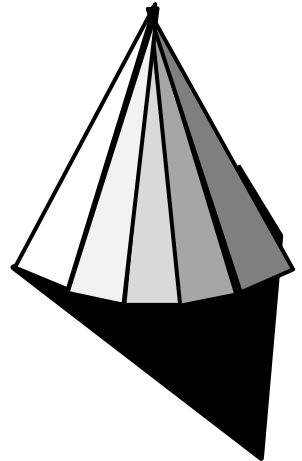
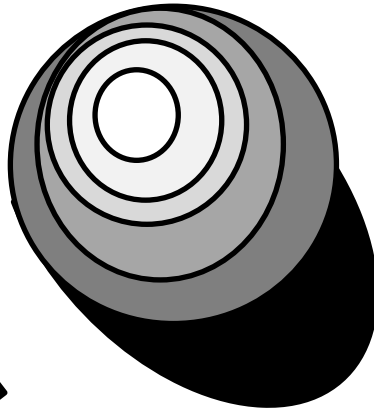
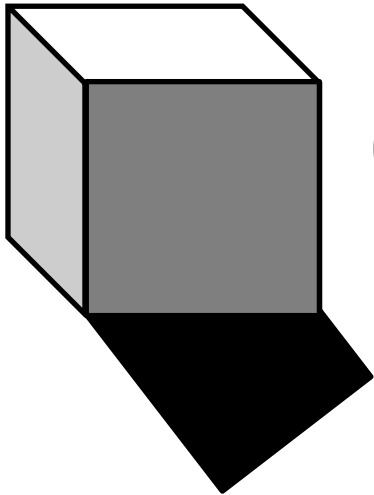
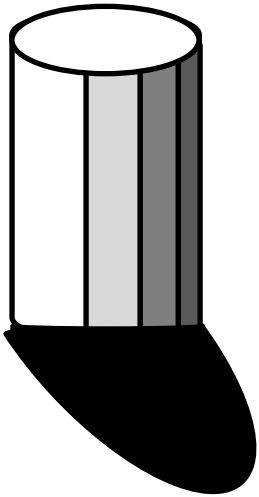
Träna på skugga nyanser.

Försök att skissa med en blyertspenna så de stora rutorna får samma mönster som de små bredvid. Jobba noga med nyanserna.



Namn: _____

Nyanser på 3D former



Färglägg formerna på samma sätt som i exemplena. **Namn:** _____

Landskapsmålning i monokrom färgskala

Välj om du vill måla en naturbild eller en stadsbild. Naturbilden kan vara berg i olika lager, staden med hussiluetter i olika rader. Måla bilden i en färgskala = monokroma färger. De berg eller hus som är längst bort har den ljusaste nyansen och den som är närmst den mörkaste.



Foto: Andreas Joakimsson